



# ニューヨークあれこれ

江 村 清



地元横浜で開催された世界展 "PHILANIPPON 2011" に初出品してから、目標としていた8フレームでの展示を、世界最大規模（展示4,000フレーム）の "World Stamp Show - NY 2016（開催5月28日～6月4日）" にて、念願の出品が叶いました。

アクセプト後、早々に会期前後の夫婦の予定を調整して5月31日～6月4日の旅程で、90日前早割チケットをJALトラベルプラザのインターネットサイトで申込みました。チケットは往復航空券と宿泊ホテル（食事無し）だけのシンプルなものでしたが、申込みの際に次の点に配慮しました。

- ① 短期間の旅行なので、5月31日はニューヨークへ午前中の到着便として効率的に市内観光
- ② ホテル選定は切手展会場へ徒歩圏内、かつ市内観光にも便利な地点の低廉なホテル
- ③ 夜間も安心な現地ツアー手配（アポロシアターのアマチュアナイト、夜景ディナー＆ドライブ）
- ④ 6月1日はメトロポリタン美術館とニューヨーク近代美術館の参観とショッピング
- ⑤ 6月2日は切手展会場の参観用として終日フリータイム
- ⑥ 何時・何処でもWi-Fiが利用可能な携行用Wi-Fi（Global Wi-Fi）を国内で手配

今回、World Stamp Show NY 2016展全体の参観記は大沼幸雄氏にお任せして、私は「ニューヨークあれこれ」と題して、切手展に関しては自身の作品「芸術家たちの肖像史～ミューズと

歩んだ600年の軌跡～」の反省・自戒の紹介に留め、携行用Wi-Fiレンタルの利用と、滞在3日間で巡ったニューヨークあれこれについて記念切手シートを用いて、ご紹介させていただきます。

## 1. 出品作品評価に対する反省と自戒

初めての8フレーム作品（部会報72号で紹介）は審査結果の推移の通り、プレゼンテーションが「詰め込み過ぎ」との理由から2点減点されてLからVヘメダルダウンとなってしまいました。

今回、初めての8フレーム展示でしたが、リーフ仕様をワイドリーフからダブルリーフへサイズ変更しました。変更前に比べて余白も増やし、展開も上から下・左から右に流れる「Z形」に努め、芸術家たちのミューズを展示に加えたことでリーフ全体も華やかになったと、独り納得・慢心していたことは否めません。しかし、審査結果が示された後、展示会場で改めて他の作品と比較しながら参観してみると、確かに「詰め込み過ぎ」だったかなと反省しています。

ジュリー・クリティーク前に帰国したため、審査内容の詳細は内藤さんに教えていただきました。また、展示プランも単なる美術史年表というような印象を与えるので、表現方法を改善した方が良いとの意見であったとのことでした。今回、当初の目標を達成したので世界展への出品は最後と考えていたのですが、今回の審査結果を受けて指摘事項を改善し、リベンジを果たさないと終れないなと思い始めています。

## 審査結果の推移

| 審査項目      | 配点<br>(A) | JAPEX<br>2009 | Philanippon<br>2011 | JAPEX<br>2013 | 全日展<br>2014 | Malaysia<br>2014(B) | New York<br>2016(C) | 比較<br>(A-B) | 比較<br>(A-C) |
|-----------|-----------|---------------|---------------------|---------------|-------------|---------------------|---------------------|-------------|-------------|
| 作品構成      | 35        | 25            | 30                  | 27            | 26          | 30                  | 29                  | -5          | -6          |
| 郵趣知識・研究   | 30        | 22            | 25                  | 28            | 28          | 25                  | 27                  | -5          | -3          |
| 状態・希少性    | 30        | 24            | 23                  | 24            | 27          | 25                  | 24                  | -7          | -6          |
| プレゼンテーション | 5         | 4             | 4                   | 4             | 4           | 5                   | 3                   | -1          | -2          |
| 合計        | 100       | 75            | 82                  | 83            | 85          | 85                  | 83                  | -18         | -17         |

- ・作品構成：タイトル・プラン（15）、展開（15）、独創性（5） 平均点28点
- ・郵趣知識・研究：テーマ知識（15）、郵趣知識（15） 平均点24点
- ・状態・希少性：状態（10）、希少性（20） 平均点23点
- ・プレゼンテーション（5） 平均点4点 ※平均点は世界展テーマティク全作品の平均点



第1図 ジュリー・クリティークの内藤氏とトノ審査員

今回のニューヨーク展直前に、Officeソフトでつくるパソコン・リーフCDの制作を行い、その際に「伝わるデザインの基本～よい資料を作るためのレイアウトのルール～（技術評論社）」を参考文献としましたが、そのなかにOfficeソフトで資料作成の際に注意すべき5つのポイントとして、「①余白が足りない」、「②揃っていない」、「③フォントがよくない」、「④行間が狭い」、「⑤文字に強弱がない」とされていました。これらの点に留意して作り直しに努めたいと思います。

- ① 余白：上下左右は余裕を持った余白を設定する
- ② グループ化：関連の弱いものの間には余白を多くしてグループ化する
- ③ 揃えられるものは全ての要素を揃える：仮想のグリッド線を設ける
- ④ 視線の流れを意識したレイアウト
- ⑤ 太さ、色、サイズで文字に強弱をつける：重要度による強弱



第2図 展示会場ロビー前

## 2. Wi-Fiレンタル（グローバルWi-Fi）利用について

ニューヨークでは、ホテルなどでもWi-Fi利用は有料との情報もあり、何時でも何処でも日本と同じ環境で、高速・高品質なインターネット環境を使用できるという安心感を得たいと思い、今回の旅行でグローバルWi-Fiを利用しましたので、その申込みや使用方法などの概要について紹介します。

これは、海外でもスマホやPCなどでインターネットを利用するためのWi-Fi機器（ルーター）レンタルサービスのことです。グローバルWi-Fiは、現地通信会社の回線を利用するため、Wi-Fiルーター1台への同時接続は5台まで可能であり、今回の旅行では通常プラン250MB/日の制約付きでしたが、ノートパソコン1台、タブレット1台、スマホ2台を常時接続して利用しましたが、速度低下や通信不能などの問題はありませんでした。なお、充電の持ち時間は、目安として3～5時間ですが、レンタルセットにはモバイルバッテリーも用意されており、ホテルで夜間就寝の間ルーターとモバイルバッテリーの充電により問題なく対応できました。

### 概要の紹介

#### 1). 申込み・受取・返却の方法

- ① 渡航予定が決まったらWEBで予約
  - ② 空港カウンターで受取り（宅配、現地受取も有）
  - ③ 旅行先現地でWi-Fi機器の設定・利用
  - ④ 空港カウンターで返却（宅配、現地返却も有）
- ※異常なければボックスへ投げ込み



第3図 成田空港窓口



第4図 Wi-Fiセット

- 2). 費用は今回のアメリカ本土 高速通信4G-LTE 5日間プランでは概算定額8千円でした。

### 3). Wi-Fiの使用設定方法

#### ・パソコン（Windows8.1）の場合

- ①画面の右上隅にマウスポインターを合わせて（タッチパネルは画面の右端からスワイプ）表示されたチャームから「設定」を選択
- ②「設定」チャームが表示されますので、ネットワークアイコンを選択
- ③「ネットワーク」チャームが表示されるので、Global\_WiFi」を選択  
※Wi-Fi機器機種により、上記名称は若干異なる
- ④セキュリティキーの画面が表示されるので、Wi-Fi機器に記載されているパスワードを入力し「次へ(N)」ボタンを選択  
※ネットワークとパスワードの確認方法  
Wi-Fi機器の前面または裏面の、ネットワークとパスワード記載のシールで確認

#### ・スマホ・タブレット（Android）の場合

- ①『無線とネットワーク』の項目にある『Wi-Fi』をタップ
- ②ON/OFFのスイッチを右にスライドしてWi-Fiを有効化
- ③ルーターに記載されているSSID（ネットワーク）を選択し、パスワードを入力  
※上記のパソコンと同じ

### 4). スマホでWi-Fiを使用する時の留意点

- ①高額料金となるため、データローミングをoff
- ②大容量使用となるため、「アプリを自動更新しない」を選択

### 5). 海外で役立つ便利なアプリの例

- ①メール、SNSの利用→"E-mail"、"Facebook"、"LINE"、"Skype" など何処でも利用可能
- ②海外旅行でのチップ計算ソフト→"Tip Cal"はチップ計算が簡単
- ③マンハッタン地図→Android搭載のスマホやタブレットには"Google map"
- ④翻訳アプリ→"Google翻訳"は機能が豊富で言語の壁を超える

### 6). 現地4日間の利用回数と利用主目的

- ①パソコン・メール 受信 16回 送信 5回  
コミッショナーとの現地情報交換(今回、表彰式の時間など現地に入ってから情報が多く、携行Wi-Fiは効果的でした)
- ②パソコン・インターネット 常時閲覧（夜間ホテルで情報収集）
- ③スマホ・メール 受信 8回  
コミッショナーとの現地情報交換
- ④Facebook 投稿 14回 + 常時閲覧  
現地情報の投稿や閲覧
- ⑤Line 3回 家族との交信

### 3. ニューヨーク散策あれこれ

#### 1). マンハッタン島の概要

切手展が開催されたマンハッタン島は、ハドソン川とイースト川の河口部中州にあるニューヨーク市の中心街で、約60万平方キロメートルと東京の山手線の内側と同じくらいの面積です。東西南北へ格子状に碁盤の目のように道路が整備されており、私のような初めての旅行者にも分り易くなっています。

マンハッタン島内における道の名称は、東西方向「Street（1～220丁目）」、南北方向「Avenue（1～13番街）」と呼んでおり、道幅は南北方向が30m、東西方向は18mを標準に作られている。対面通行の34丁目、42丁目、57丁目や125丁目の通りはショップが充実しています。また、東西方向のブロック幅は約60mで、南北方向のブロック幅は約240mです。

#### 2). 散策の行動範囲

滞在3日間の徒歩での散策は、東西方向は島内中央で最も繁華街である5番街の、西側のウエストサイドだけハドソン川沿いの11番街まで、南北方向は中央郵便局の在る32丁目からメトロポリタン美術館の86丁目までのエリア内を7万歩も散策しました。

また、忌まわしい9.11テロのワン・ワールド・トレードセンターや、ニュージャージー州やブルックリン橋たもとの夜景観賞とディナー、ハーレムの125丁目に在る黒人音楽の殿堂アポロシアターへの移動については、現地ツアーの車とイエローキャブや地下鉄、そして自由の女神と沿岸の高層ビルの観覧はフェリーを利用しました。

#### 3). ニューヨーク雑感

- ①今回のメトロポリタン美術館で、世界の三大美術館（ルーヴル美術館（05年）、プラド美術館（13年））の全てを訪れることが出来ました。



第5図 ルノワールの部屋の切手で馴染みの絵画

②マンハッタン島は、安定した一枚の岩盤プレート上にあり、摩天楼といわれる超高層ビルが密集



第6図 最上階の108階展望台から直下を望む

③ニューヨーク中央郵便局はマディソンスクエアガーデン裏に在り、1912年建設の外観は古代ギリシア建築コリント式の大きな柱の歴史的建造物。当初予想していたよりも大きな建物に驚かされ、広さのためか中央郵便局の内部は閑散と感じました。



第7図 中央郵便局前の2階建てオープン観光バス



第8図 重厚な天井装飾の郵便局内部の情景

④フェリー航路は最南端のロアー・マンハッタンの眺望を楽しみながら「自由の女神像」へ



第9図 リバティ島の「自由の女神像」

⑤ニューヨークの夜景（イースト川&ハドソン川）



第10図 ブルックリン橋からの夜景



第11図 ニュージャージー州からのマンハッタン夜景

#### 4) 切手展開催記念切手シート

シート裏面には切手展コンセプトなどの記述



第12図 アメリカ発行シール切手



第12図 イギリス発行切手



第13図 イスラエル発行切手

# マンハッタン島市街図



## 記念切手シート・タブの画像地点

発行国：イギリス 2016年5月28日

### a: マンハッタン島

マンハッタン島は東をハドソン川、西はイースト川、北はハーレム川、そして南はニューヨーク湾に挟まれた中州の島で、東西約3km、南北約24kmの細長い形をしています。

### b: ニューヨーク地下鉄7号線

### c: 高架鉄道跡地利用の空中公園

### d: ウォール街

ニューヨーク経済の中心となる金融街は最南端

### e: エリス島

### f: セントラルパーク

マンハッタン島の中央に広大なオアシス

### g: セントラルパーク動物園

### h: リトル・イタリア

19世紀末頃にイタリア南部からの移民が定住しコミュニティを築き上げてきた

### i: チャイナタウン

中国系移民が経営する商店が多く、雑然とした町並みが多く見られる

### j: スタテン島フェリー

### k: ブルックリン植物園

### l: メトロポリタン美術館

ルーヴル、プラド美術館と世界三大美術館

### m: グランド・セントラル駅

1913年建造の歴史的建造物で鉄道の玄関口

### n: ブルックリン橋

アメリカで最古の吊橋で鋼鉄ワイヤーを使用の世界初の車道・鉄道の吊橋

### o: コーリー島

発行国：イスラエル 2016年5月2日

### a: メトロポリタン美術館

### b: 自由の女神像

アメリカ合衆国の独立100周年を記念して、独立運動を支援したフランス人の募金により贈呈され、1886年に完成。

### c: タイムズスクエア

眠らない街の異名通り、賑やかで活気に溢れる

### d: マンハッタン橋

20世紀前半の多くの長大鋼製吊橋のモデル

### e: フェデラルホール・ナショナルメモリアル

1789年にジョージ・ワシントンが初代大統領の就任宣誓式を行った

### f: マンハッタン島の夜景

ハドソン川の水上に浮かぶマンハッタン夜景

### g: ニューヨーク切手展ロゴ

### h: 高層ビルからのセントラルパーク

### i: ワールド・トレードセンター

9.11に発生した忌まわしきテロ後の再開発地

### j: エンパイア・ステートビル

最上階102階にある展望台からの眺望が有名

### k: セントラルパーク

### l: ブロードウェイ通りとイエローキャブ

41〜52丁目にはミュージカルの劇場が建つ

※切手上記地点の青字は、今回、訪ねた場所